Stefano Tonti graphic designer

aiap
associazione italiana design
della comunicazione visiva

Stefano Tonti, grafico. Dopo il diploma di maturità artistica e la specializzazione in grafica al centro "Albe Steiner" di Ravenna, cura l'immagine di diversi locali e iniziative underground della riviera romagnola. Nel 1992 si trasferisce a Milano, e dopo un periodo come grafico della rivista Abitare, Italo Lupi lo chiama nel suo studio, dove segue lavori per Abitare, Prada, IBM, Palazzo Grassi, Istituto Italiano di Cultura di Parigi, Confindustria e altri. Nel 1994 lascia Milano per trasferirsi a Barcellona, dove opera come freelance. Nel 1997 rientra in Italia, e dopo la cura di grafica e segnaletica di importanti eventi per Alfa Romeo e Telecom Italia, si occupa prevalentemente di progettazione grafica per eventi e istituzioni artistiche e culturali. L'immagine progettata per il Teatro Novelli di Rimini e il Premio Ilaria Alpi 2008 sono state selezionate per due edizioni del premio Compasso d'Oro, mentre il catalogo realizzato per il SI Fest fotografia 2010 ha vinto il Best Catalogue Award del "Festival of Festivals". Altri suoi lavori sono stati esposti alle biennali di Brno, Sofia e Teheran, al Dutch Poster Museum di Hoorn (Olanda), al Museo di arte contemporanea di Istanbul, all'Industrial Design Center di Pechino, al centro culturale *Krasniy Oktober* di Mosca, all'Accademia di belle Arti di San Francisco e in diverse occasioni alla Triennale di Milano e al MACRO - Museo di arte contemporanea di Roma, oltre che pubblicati su numerosi siti web, libri e riviste specializzate italiane e internazionali.

Stefano Tonti, graphic designer. After art studies and the graduation in graphic design at "Albe Steiner" school (Ravenna) in 1984, he starts working as a designer for the underground scene and clubs of Rimini adriatic riviera, opening his own studio with a partner. In 1992, after an experience in London, he moves to Milan, where he's hired in Italo Lupi studio. With Lupi he works for clients such as Abitare architecture magazine, Prada, IBM Italy, Palazzo Grassi exhibition center in Venice, the Italian Culture Institute in Paris, Confindustria (Italian industry association), and other important clients.

In 1994 he moves to Barcelona, where he works as a freelance for local agencies. In 1997 he comes back to Italy where, after experiences with great companies such as Alfa Romeo and Telecom Italia, he now works mainly for cultural and artistic institution and events. His graphic image for Rimini municipal theatre and for Ilaria Alpi *international journalistic award have been selected for two* Compasso d'Oro *prize, and his works exposed at biennials like Brno, Sofia and Tehran, at Dutch Poster Museum (Hoorn, Holland), at Istanbul contemporary art museum, at Beijing Industrial Design Center, at Rome contemporary art museum, at cultural center* Krasniy Oktober *in Moscow, at San Francisco Academy of Arts and in several Milan's Triennale design exhibitions, as well as published in websites, design books and magazines worldwide.*

Lavori pubblicati su:
Works published on:

Museo del Marchio Italiano (sito web) 2014
Artlab Magazine numeri 42, 43, 50 (rivista, Milano, 2012-2014)
Catalogo della mostra “New italian design 2.0” organizzata dalla Triennale di Milano presso la San Francisco Academy of Art (2013)
Intervista su Aiapzine (rivista online, 2013)
Intervista su Novum Kommunikationsdesign (rivista, Munich, 2013)
Galeria Icograda (sito web dell’International Council of Graphic Design Associations, Montreal, 2004, 2008, 2009, 2013)
Open Studios / Aiapzine design observatory (rivista online, 2012)
Riviera club culture, la scena dance nella metropoli balneare d’Europa (libro, Rimini, 2012)
Intervista sul sito Fedrigoni www.paperideas.it (2012)
New Typography (libro, Hong Kong, 2011)
Gustando, i piaceri della tavola e non solo (rivista, Imola, 2011)
MyFonts.com - esempi di uso font Sys (sito web, USA, 2011)
Vitrinrooz.com - mostra personale online (sito web, Iran, 2010)
Gallery, the world’s best graphics (rivista, Shanghai, 2010)
Choi’s Package 01 (libro, Shanghai, 2010)
Adi Design Index 2003 e 2009 (catalogo selezione per il premio Compasso d’oro, Milano)
Aiap Community 0.1 e 0.2 (libri, Milano, 2004 e 2009)
Progetto Grafico nn. 1, 3, 7, 14, 15 (rivista, roma, 2003-2009)
New food shop graphics (libro, Tokyo, 2009)
Graphic works with color strategy (libro, Tokyo, 2009)
Identity graphics (libro, Tokyo, 2009)
Nullaosta: grafica, confini, relazioni (libro, Milano, 2009)
Spaghetti grafica 2 (libro, Milano, 2009)
Etapes, design et culture visuelle (rivista, Paris, 2009)
sito web Torino 2008 World Design Capital, 2007
Experimental brochures (libro, Modena, 2007)
Elementi di progettazione grafica (libro di testo, Roma, 2007)
sito web della Hongik University of Seoul (South Corea, 2006)
Print Magazine - European Annual (rivista, New York, 2005)
World business cards today (libro, Tokyo, 2005)
Marginali, iconografie delle culture innovative (libro, Roma, 2004)
Articolo su Novum Gebrauchsgraphik (rivista, Munich, 2004)
Food shop graphics (libro, Tokyo, 2004)
Calendar graphics (libro, Tokyo, 2003)
No brand more profit (libro, Milano, 2003)
Nighttime (rivista, Bologna, 2003)
Iago (rivista, Rimini, 2002)
Shop image graphics (libro, Tokyo, 2000)
Youthstart magazine (rivista, Bologna, 1999)
La grafica in italia (libro, Milano, 1998)
Climax (rivista, Modena, 1997)
Snack (rivista, Barcelona, 1995)
Tribes scribes (libro, Modena, 1994)
Linea grafica (rivista, Milano, 1994)
Creation (rivista, Tokyo, 1993)
Rave invitation cards (libro, Reggio Emilia, 1990)

Premi, concorsi, mostre
Awards, competitions, exhibitions

Partecipazione alla mostra “Pre-visioni per Milano”
(Centro culturale Fabbrica del Vapore - Milano, 2015)

Partecipazione alla mostra “Design Resistente”
(Archivio Giovanni Sacchi, Sesto San Giovanni - Milano, 2015)

Lezione-incontro “Progetti e oggetti. Percorsi di comunicazione istituzionale tra arte, cultura e merchandising”
(Università di Ferrara, Laurea in Design del Prodotto Industriale, 2014)

Partecipazione al festival dell’editoria di ricerca “Fahrenheit 39”
(Ravenna, 2014)

Partecipazione alla mostra della Triennale di Milano “New italian design 2.0” presso il museo di arte contemporanea di Istanbul (2010), Industrial Design Center di Pechino (2012), Alhondiga Bilbao e San Francisco Academy of Art (2013)

Partecipazione alla mostra “Riviera Club Culture” sull’estetica dance della Riviera romagnola dai ’70 ai ’90 (Rimini 2013)

Lezione-incontro “Cultura in Progetto. Il progetto di comunicazione visiva per istituzioni ed eventi culturali”
(ISIA Roma Design, Roma, 2012)

Partecipazione su invito alla 5ª Biennale delle Chiese Laiche
(Ravenna, 2012)

Partecipazione su invito alla mostra “The best of contemporary italian social and cultural graphic design”
(Krasny Oktyabr, Mosca e Museo Arte Contemporanea Roma, 2011)

Partecipazione alla mostra “Unicità d’Italia. Made in Italy e identità nazionale” (MACRO Museo d’arte contemporanea, Roma, 2011)

Membro giuria in rappresentanza Aiap del 2° concorso internazionale “Welcome in Hotel” indetto dall’Aipi, Associazione taliana progettisti d’interni - interior designers (Rimini, 2010)

Partecipazione su invito alla mostra “Vensterns op Italië
Finestre sull’Italia - manifesti italiani dopo il 1990”
Dutch Poster Museum (Hoorn, Olanda, 2010)

Premio Best catalogue award del “Festival of Festivals” 2010 per il catalogo del SI Fest fotografia 2010

Selezionato per il premio Compasso d’oro (2003 e 2009)

Partecipazione su invito alla mostra “Spaghetti Grafica 2”
(Triennale di Milano, 2009)

Partecipazione su invito alla “Biennial of islamic world posters”
(Tehran, Iran, 2007)

Partecipazione su invito alla mostra “New italian design, il paesaggio mobile del nuovo design italiano” (Triennale di Milano, 2007)

Partecipazione su invito al concorso per l’immagine di “Torino 2008 World Design Capital” (Torino, 2007)

Partecipazione su invito alla mostra “Alba - nuovi manifesti italiani” (Fortezza da Basso, Firenze, 2007)

Partecipazione su invito alla mostra “Anni ’70 - il decennio lungo del secolo breve” (Triennale di Milano, 2007)

Partecipazione su invito al concorso per il sito del Triennale Design Museum (Triennale di Milano, 2007)

Partecipazione su invito al concorso per l’immagine grafica dell’Accademia di Belle Arti di Venezia (Venezia, 2003)

Selezionato alla “20th International biennale of graphic design”
(Brno, Repubblica Ceca, 2002)

Selezionato al “3rd International triennial of stage posters”
(Sofia, Bulgaria, 2001)

Night Globe per la grafica 1999, premio speciale per operatori e artisti dei locali notturni

Menzione onorifica, concorso “Simbolo della Provincia di Rimini”, 1995

Lavori *Works*

2015

Logotipo e grafica per il profumo “25 insieme”, realizzato dalla Maison Lorenzo Villoresi in esclusiva per Fortnum&Mason, Londra.

Grafica e impaginazione volume fotografico “Le radici del futuro” per La Galvanina SpA - Rimini

Per l’Assessorato alla Cultura del Comune di Rimini, immagine grafica 2015 per le mostre presso la galleria d’arte moderna e contemporanea “FAR- Fabbrica Arte Rimini”, il Museo della Città e la Galleria dell’Immagine.

Immagine grafica del festival di fotografia “Rimini. Foto d’autunno” 2015

Per la Cineteca del Comune di Rimini, immagine grafica delle rassegne “Conversazioni Felliniane” e “Federico e Pupi”
Immagine grafica del “Festival del Mondo Antico” e del festival di fotografia “Rimini. Foto d’autunno”

Immagine grafica per il teatro Novelli di Rimini, stagione 2015-16

2014

Immagine grafica per la I Biennale Disegno Rimini (aprile-giugno 2014)

Per l’Assessorato alla Cultura del Comune di Rimini, immagine grafica 2014 per le mostre presso la galleria d’arte moderna e contemporanea “FAR- Fabbrica Arte Rimini”, il Museo della Città e la Galleria dell’Immagine.

Immagine grafica del festival di fotografia “Rimini. Foto d’autunno” 2014

Immagine grafica per il teatro Novelli di Rimini, stagione 2014-15

Immagine grafica per la rassegna “Lingue di confine”

2013

Per l’Assessorato alla Cultura del Comune di Rimini, immagine grafica 2013 per le mostre presso la galleria d’arte moderna e contemporanea “FAR- Fabbrica Arte Rimini” e il Museo della Città

Immagine grafica per “Fellinianno 2013”, serie di mostre, incontri, concerti, proiezioni, allestimenti durante l’anno 2013 nel ventennale della scomparsa di Federico Fellini

Immagine grafica per il teatro Novelli di Rimini, stagione 2013-14

Logotipo, identità aziendale e catalogo per “Open”, borse e accessori moda

Progetto grafico e impaginazione del libro “ A tavola con Fellini” a cura di Francesca Fabbri Fellini

Immagine grafica per la mostra “Italia 1943-45, documenti e immagini della guerra in Italia” c/o Libreria Riminese

Immagine grafica e naming per l’iniziativa di informazione turistica diffusa “Io Info” realizzata dal Piano strategico del Comune di Rimini - Laboratorio Turismo

Immagine grafica dei festival di fotografia “SI Fest - Savignano Immagini festival 2013” e “Rimini. Foto di Settembre 2013”

Redesign logo per lo spazio espositivo “Galleria dell’immagine” Rimini

Immagine grafica delle mostre “Rimini. Risvolti dell’abito” e “Abilità dell’arte”

Immagine grafica della rassegna “Lingue di confine”

2012

Immagine grafica per il XXII festival internazionale di pianoforte “Città di Rimini”

Catalogo 2012 e grafica per eventi nell’ambito del Salone del Mobile di Milano e Maison&Objet di Parigi per “Il laboratorio dell’imperfetto”, produzione mobili e complementi di design

Per l’Assessorato alla Cultura del Comune di Rimini, immagine grafica 2012 per le mostre presso la galleria d’arte moderna e contemporanea “FAR- Fabbrica Arte Rimini”

Immagine grafica del festival di fotografia “SI Fest - Savignano Immagini festival”

Immagine grafica del festival di fotografia “Rimini. Foto di Settembre 2012”

Immagine grafica per il teatro Ermete Novelli di Rimini stagione 2012-2013

Company profile e redesign marchio per Unitec SpA (per conto di Agenzia Image - Ravenna)

Redesign logotipo per il Museo della Città di Rimini

Immagine grafica per “Riviera Club Culture”, mostra sull’estetica dance della Riviera romagnola dagli anni ‘70 ai ‘90

2011

Logotipo per “Est - Citizens against invisible mafias”, iniziativa della Comunità Europea per la lotta alla criminalità economica

Immagine grafica per il XXI festival internazionale di pianoforte “Città di Rimini”

Catalogo 2011 e grafica per stand presso il Salone del Mobile di Milano per “Il laboratorio dell’imperfetto”, produzione mobili e complementi di design

Immagine grafica per evento promozionale “Apuesta del cubo de hielo” nel centro di Barcellona per Energiehaus España

Immagine grafica per il festival di poesia, arte e teatro “Hotel Limbo” - Gambettola, luglio-agosto 2011

Immagine grafica del festival di fotografia SI Fest - Savignano Immagini festival - settembre 2011

Immagine grafica dell’iniziativa culturale “Fuori stagione - le cadenze parallele della memoria, Marco Pesaresi e Pier Vittorio Tondelli” - Rimini, settembre 2011

Progetto grafico e impaginazione del volume fotografico “Marco Pesaresi - Qui e altrove” Pazzini Editore, settembre 2011

Immagine grafica per il teatro Ermete Novelli di Rimini stagione 2011-2012

Immagine grafica della rassegna teatrale “Ammazziamo la domenica” 2011 - Montefiore (Rimini)

Immagine grafica per l’azione scenica “De bello gallico - Enklave Rimini” di Roberto Paci Dalò - Rimini, ottobre 2011

Per l’Assessorato alla Cultura del Comune di Rimini, immagine grafica e segnaletica per la galleria d’arte moderna e contemporanea “FAR- Fabbrica Arte Rimini”- dicembre 2011

2010

Per l'Istituzione Cultura Savignano, progetto grafico e impaginazione del volume illustrato "Storia della musica da ballo romagnola 1870-1980" con testo critico di Franco Dell'Amore

Redesign immagine aziendale e catalogo per "Il laboratorio dell'imperfetto", produzione mobili e complementi di design Gambettola (Forlì-Cesena)

Immagine grafica per il premio internazionale di giornalismo televisivo "Ilaria Alpi" - Riccione, giugno 2010

Immagine grafica per il festival di poesia, arte e teatro "Hotel Limbo" - Gambettola, luglio-agosto 2010

Immagine grafica per la mostra "Elogio della ghigliottina" Gambettola, agosto 2010

Immagine grafica del festival di fotografia SI Fest - Savignano Immagini festival - settembre 2010

Immagine grafica per il teatro Ermete Novelli di Rimini stagione 2010-2011

Immagine grafica della rassegna teatrale "Ammazziamo la domenica" 2010 - Montefiore (Rimini)

Immagine grafica di "Innesti Festival" 2010 - Letteratura, teatro cinema, fumetto, musica - Cattolica (Rimini)

2009

Immagine grafica per il teatro Ermete Novelli di Rimini stagione 2009-2010

Immagine grafica della rassegna "Effetto doppler - eventi nei musei" Provincia di Rimini - Assessorato alla Cultura

Immagine grafica delle rassegne teatrali "You Drama", Riccione e "Ammazziamo la domenica", Montefiore (Rimini)

Immagine grafica per il premio internazionale di giornalismo televisivo "Ilaria Alpi" - Riccione, giugno 2009

Immagine grafica del festival di fotografia SI Fest - Savignano Immagini festival - settembre 2009

Brochures e volume promozionale per l'azienda General display di San Mauro Pascoli (FC)

Immagine grafica per "Citylab", iniziativa della Comunità Europea - direzione generale Istruzione e Cultura

Immagine grafica per il XX festival internazionale di pianoforte "Città di Rimini"

2008

Immagine grafica per il teatro Ermete Novelli di Rimini stagione 2008-2009

Immagine grafica per il premio internazionale di giornalismo televisivo "Ilaria Alpi" - Riccione, giugno 2008

immagine grafica e catalogo per il 3º workshop internazionale di fotografia "Parco del Rubicone" (in collaborazione con l'Università di Bologna - facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena)

Immagine grafica del festival di fotografia SI Fest - Savignano Immagini festival - settembre 2008

Immagine grafica del festival Santarcangelo dei Teatri 38ª edizione (con Georgia Galanti)

Immagine grafica del festival teatrale "Teatro errante" per ERT - Emilia Romagna Teatro (con Georgia Galanti)

Immagine grafica del festival "Estate al parco" Comune di Riccione - Assessorato alla Cultura

Immagine grafica della rassegna teatrale "Ammazziamo la domenica" 2008 - Montefiore (Rimini)

Immagine grafica per il "Teatro del Mare" di Riccione, stagione 2008-2009 - Comune di Riccione - Assessorato alla Cultura

Per la Provincia di Rimini, immagine grafica di "Argo navis", progetto di promozione delle iniziative teatrali sul territorio edizione 2008-2009

Per il Comune di Savignano sul Rubicone (FC):

- razionalizzazione immagine istituzionale del comune e progettazione marchio-logotipo di branding territoriale della città

- logotipo e campagna promozionale per lo Sportello unico del cittadino

2007

Immagine grafica per il teatro Ermete Novelli di Rimini stagione 2007-2008

Immagine grafica della rassegna teatrale "Ammazziamo la domenica" 2007 - Montefiore (Rimini)

Immagine grafica per il premio internazionale di giornalismo televisivo "Ilaria Alpi" - Riccione, giugno 2007

Immagine grafica delle mostre fotografiche "Immagini dall'Africa" di Ryszard Kapuscinski e "Dal Kashmir/dall'Afghanistan" di Gabriele Torsello

Per Irma Spettacoli di Milano, immagine grafica dello spettacolo teatrale "La vacanza", di e con Marina Senesi

- immagine grafica per il 2º workshop internazionale di fotografia "Parco del Rubicone" (in collaborazione con l'Università di Bologna - facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena)

Immagine grafica del festival di fotografia SI Fest - Savignano Immagini festival - settembre 2007

Immagine grafica per l'evento "Pharos a Venezia", serie di incontri a cura dell'associazione Pharos nell'ambito della 52ª Biennale d'arte di Venezia

Immagine grafica per il bar-ristorante Blanco di Riga (Lettonia)

2006

Per il comune di Savignano sul Rubicone (FC):

- immagine istituzionale della ICS - Istituzione Cultura Savignano

- immagine grafica per il 1º workshop internazionale di fotografia "Parco del Rubicone" (in collaborazione con l'Università di Bologna - facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena)

- immagine grafica del 15º Festivalfoto Portfolio in Piazza

Immagine coordinata, packaging e brochure per Gambini, pelletteria alta moda - Cerasolo (Rimini)

Immagine grafica della rassegna di musica etnica "Suoni migranti" - Riccione

Immagine grafica della rassegna teatrale "Ammazziamo la domenica" 2006 - Montefiore (Rimini)

Immagine grafica per il teatro Ermete Novelli di Rimini stagione 2006-2007

Per la Provincia di Rimini, immagine grafica di "Argo navis", progetto di promozione delle iniziative teatrali sul territorio edizione 2006-2007

Immagine grafica per la rassegna teatrale "Da lontano era un'isola" per Provincia e Comune di Rimini

2005 - 2004

Immagine grafica della rassegna teatrale "Mirando Babele, ragionamenti sul disagio psichico" Rimini-Riccione-Cattolica, febbraio 2004

Immagine grafica per l'inaugurazione del Palaterme di Riccione

Per la Compagnia del Serraglio di Riccione immagine grafica delle rassegne teatrali "Parabolica" (2004) e "Ammazziamo la domenica" (tutte le edizioni dal 2004 ad oggi)

Brochure per la biblioteca comunale di Riccione - febbraio 2004

Immagine coordinata per il ristorante-lounge Serafina e per il bar-cafeteria Cafe Madrid - Bellaria, marzo 2004

Immagine grafica del festival teatrale "Tagliati su misura" Montescudo (Rimini), giugno 2004

Immagine grafica della manifestazione "Caterraduno" della trasmissione Caterpillar di Rai radio 2
Santarcangelo (giugno 2004) e Cattolica (giugno 2005)

Immagine grafica per il teatro Ermete Novelli di Rimini stagione 2004-2005 e 2005-2006

Poster per la conferenza "La donna tra Dante e Petrarca" Riccione, ottobre 2004

Immagine grafica della rassegna cinematografica "Riccione cinema d'autore" edizione 2004-2005 - Riccione, ottobre 2004

Immagine grafica per la serie di rassegne di teatro per ragazzi "Arcipelago ragazzi" e "Tuttetàteatro" in diversi comuni della provincia di Rimini - edizioni 2002, 2003, 2004, 2005

Progetto grafico ed impaginazione del libro fotografico "Casa Zanni" foto di Patrizia Zelano - Rimini, marzo 2005

Immagine grafica del convegno internazionale "Arti, scienze ed etica: le nuove frontiere disciplinari" - San Leo (PS), maggio 2005

2003

Immagine grafica per l'enoteca-ristorante "Rosso antico" di Morciano (Rimini)

per il Comune di Riccione, Assessorato alla Cultura:

- immagine grafica della rassegna teatrale "Teatri e Musiche; le voci in corpo, i corpi della voce"
- immagine grafica delle rassegne teatrali "Maledetti vi amerò" e "Mirando babele"
- immagine grafica della rassegna "Riccione cinema d'autore"
- immagine grafica della serie di conferenze "Positiva mente"
- immagine grafica della manifestazione "la piazza del cinema"

Immagine grafica della manifestazione "Caterraduno" della trasmissione Caterpillar di Rai radio 2 - Santarcangelo (Rimini) giugno 2003

immagine grafica della rassegna musicale "Paesaggi sonori" Poggio Berni (Rimini) - edizioni 2003, 2004 e 2005

Immagine grafica e catalogo per lo spettacolo-installazione "Bambini" - luglio 2003

Per la provincia di Rimini, immagine grafica di "Argo navis", progetto di promozione delle iniziative teatrali sul territorio - cura di tutte le edizioni 2003 al 2009

Immagine grafica della stagione 03-04 del Teatro del Mare, teatro municipale di Riccione - settembre 2003

Immagine grafica della rassegna "Teatri e Musiche 03-04" Rimini-Riccione, ottobre 2003

2002

Immagine grafica del seminario "La signification et les enjeux de la morphologie" della Ecole des hautes etudes en sciences sociales, Paris - San'Agata Feltria (PS), maggio-giugno 2002

Immagine grafica per Polo Est, spiaggia attrezzata del comune di Bellaria Igea Marina - giugno 2002

Immagine grafica del convegno internazionale "La genesi delle forme nelle scienze e nelle arti" San Leo e Urbino, settembre 2002

Dal settembre 2002 a tutt'oggi responsabile della grafica per il teatro comunale Ermete Novelli - Rimini

Dal settembre 2002 al settembre 2003 responsabile della grafica per la discoteca Peter Pan di Riccione

Immagine grafica della discoteca Lobby di Bologna

Logotipo e inviti per il locale Playzone di Rimini

Immagine grafica dell'assemblea nazionale Aiap, associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva
Riccione, dicembre 2002

2001 / 1999

Logotipo e immagine coordinata per Polidata spa di Modena

Progetto grafico dell'house organ Frescobaldi News per Vini Marchesi Frescobaldi di Firenze; bilancio aziendale per Mirato spa di Novara; serie di brochures per Idra Presse spa di Brescia

Immagine grafica dei locali Sushi, Crossover, 365, Wadada e Rivadonda di Rimini e Bellavita di Cesenatico

Progetto grafico del disco "Tandem" di Ricky Gianco (edizioni Sony Music)

Logotipo e brochures per Eurosistemi srl - Rimini

Immagine grafica della manifestazione "Storiedimoda" Bellaria, estate 2001

Immagine grafica della mostra "Musica e segno, millenario di Guido d'Arezzo" - Abbazia di Pomposa (Ferrara)

Grafica bilancio aziendale per Beni Immobili spa - Roma

Consulenza grafica sito internet per Roberto Cavalli alta moda spa

Progetto grafico del disco "Overview" del gruppo Violet Eves (edizioni Materiali Sonori, Firenze)

Immagine grafica del convegno internazionale "Quale bellezza nella scienza, nell'arte, nella filosofia?" - San Leo (PS), aprile 2001

immagine grafica per il festival teatrale "Giostra di maggio" Fidenza (PR) maggio 2001

Grafica e segnaletica per la convention di Telecom Italia "Internext", Milano, maggio 2001

Grafica e segnaletica per la convention di Telecom Italia "Punto 187, be the best in your business", Milano, giugno 2001

Grafica e segnaletica per la struttura itinerante Palatelecom di Telecom Italia; Milano, Bologna, Rimini, Bari, Viareggio luglio-dicembre 2001

Progetto grafico del disco "Tremalaterra" del gruppo Pantarei (edizioni Materiali Musicali / Il Manifesto)

1998 / 97

Dal gennaio 1997 a Milano / Rimini

Dal febbraio 1997 a dicembre 2000 responsabile della grafica per la discoteca Io Club di Rimini

Immagine grafica delle edizioni 1997 e 1998 del festival teatrale Santarcangelo dei Teatri (Rimini)

Per conto dello studio Massa & Marti di Milano, responsabile di grafica, segnaletica e promozione urbana per la convention mondiale di presentazione della vettura Alfa Romeo 156 - Lisbona (Portogallo) ottobre 1997

Per conto dello studio Massa & Marti di Milano, progetto grafico ed impaginazione del volume "San Pietro in Vaticano, la magia degli interni" con foto di Gianni Berengo Gardin e Olivo Barbieri Touring Club Italiano editore - novembre 1998

Dall'ottobre 1998 al novembre 2001 responsabile della grafica per la discoteca Cocoricò di Riccione

1996 / 94

Trasferimento a Barcellona

Lavori per Barcelona Virtual (internet), Novaula (scuola privata), Clìnica Planas (clinica privata)

Progetto de El Paìs - anuario de la mùsica 1996 (per conto dello studio Martìn y Gutierrez)

Programma del 3° Féstival de mùsiques contemporànies de Barcelona (per conto dello studio Propaganda)

1994 / 91

Trasferimento a Milano

Progettazione del numero di febbraio 1992 della rivista internazionale di architettura e design Abitare

Dal marzo 1992 assistente dell'architetto Italo Lupi
Presso lo studio Lupi lavori per Abitare, Ibm Italia, Confindustria, Prada, Flos, Cassina, Merloni Elettrodomestici, Bticino, Istituto Italiano di Cultura (Parigi), Muebles Casas (Barcellona), Business Design Associates (Tokyo) ed altri
Immagine grafica e segnaletica della mostra sull'architettura del Rinascimento presso Palazzo Grassi (Venezia 1994)

1991 / 84

Logotipo e immagine grafica della discoteca Vidia di Cesena dal 1984 al 1986.

Apertura dello studio Primavisione a Riccione - Lavori per discoteche, immagine coordinata per aziende, manifestazioni culturali

1980 / 82

Flyers per la discoteca Slego di Rimini